



MORTADELO Y FILEMÓN

EL ANSIA DE PODER

VAMOS,
VAMOS, AQUÍ NADIE
ESTA PREPARANDO SU
DESAPARICIÓN PARA
SUSTITUIRLE... ¡CUAREN-
TA Y UNO DE ANCHO,
JEFE!





"DESDE PEQUE-
NITO, EL HOMBRE
LLEVA IMPRESA
EN SUS NEURO-
NAS EL ANSIA
DE PODER."

"¡NENE
MANDA A PA-
PUCHI! ¡NENE
QUIERE ASUA
OTA VÉ!"

"¡OTA
VÉ! ¡Y VAN
CATORCE!
¡CATOR-
CE!"



"AUNQUE, CLARO, EN
EDAD TAN TEMPRANA Y FALTO
DE EXPERIENCIA, ESTE DE-
SEO CHOCA CON OTRA AN-
SIA DE PODER, MÁS IMPE-
RIOSA... ¡LA DE PODER DOR-
MIR A PATA SUELTA!"

"PUES SÍ,
EL NENE YA
SE HA DORMIDO.
¡A VER SI YO PUE-
DO HACER LO
MISMO!"



"¡UNOS ANSIÁN
EL PODER EN
SU CASA..."

"OTROS EN LA
OFICINA..."

"CREO QUE ESTO
NO LE VA A GUSTAR, NI
PIZZA AL DIRECTOR GEN-
ERAL, RUPERCIO..."

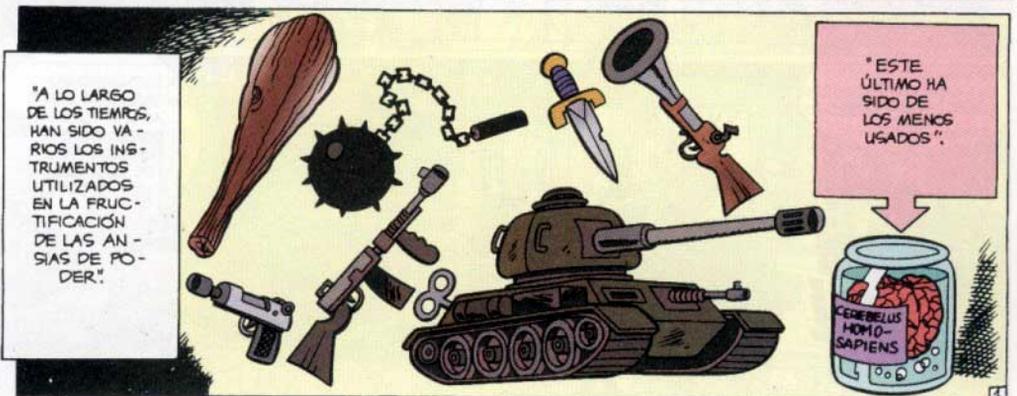


PETROLEOS Y
CONSTRUCCIONES S.A.
EXCMO. SR. DN
ASDRUBAL POTENTADEZ
S. RUPERCIO
GIMENEZ



"OTROS EN LA
CALLE..."

"ASÍ QUE,
CUANDO US-
TED SE JUBI-
LE, SU PUESTO
SERÁ PARA MÍ,
¿EH? ¡JE, JE!
POR CIERTO... ¿HA
VISTO ESE PAJA-
RILLO CON BI-
GOTE?"

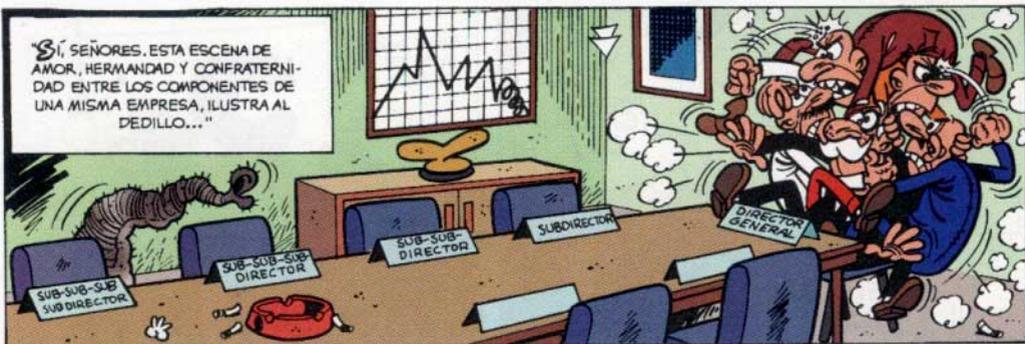


"A LO LARGO
DE LOS TIEMPOS,
HAN SIDO VA-
RIOS LOS INS-
TRUMENTOS
UTILIZADOS
EN LA FRUC-
TIFICACIÓN
DE LAS AN-
SIAS DE PO-
DER."

"ESTE
ÚLTIMO HA
SIDO DE
LOS MENOS
USADOS."

CEREBELLIS
HOMO-
SAPIENS

"SÍ, SEÑORES. ESTA ESCENA DE AMOR, HERMANDAD Y CONFRATERNIDAD ENTRE LOS COMPONENTES DE UNA MISMA EMPRESA, ILUSTRAL AL DEDILLO..."



EL ANSIA DE PODER



¡MORTADELO! ¿DÓNDE SE HA METIDO? ¡VENGA ACÁ INMEDIATAMENTE!



NO PUEDO, JEFE... ME ESTOY PROBADANDO EL DISFRAZ DE GOL...



¡NI GOL NI RÁBANOS! ¡DÉJESE DE FUTBOL Y VENGA AHORA MISMO!

PERO, JEFE, QUE LE DIGO QUE...



O VIENE AQUÍ SIN RECHISTAR O LE PONGO A FREÍR LA CALVA EN EL MICROONDAS!

COMO QUIERA JEFE, COMO QUIERA...

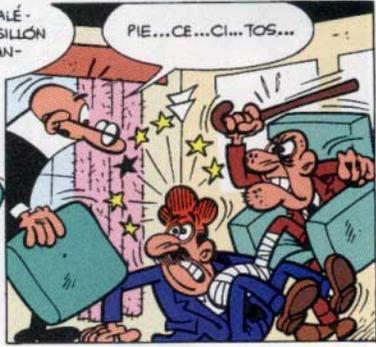
¡BLOM!
¡BLOM!
¡BLOM!



LUEGO NO DIGA QUE NO LE ADVERTÍ QUE ME ESTABA PROBADANDO EL DISFRAZ DE GOL... DE GOL... DE GOL... LIATH, CLARO.

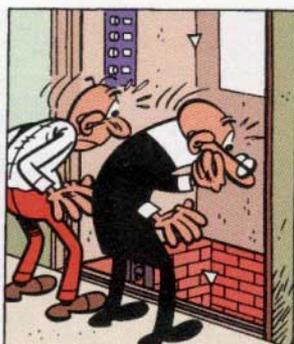






MIRE, SEÑOR DIRECTOR GENERAL, LE HE TRÁIDO ESTA SILLA DE RUEDAS PARA QUE DESCANSE ...





















¡AH, QUÉ DOLOR! ¡TENDRÍA QUE IR AL CALLISTA Y NO TENGO UN DURO PARA LA CONSULTA!



¡JO, JEFE, AQUÍ TIENE UN DURO DE LOS DEL TIEMPO DE CHINDES-VINTO QUE VALIAN MUCHO!



¡CARAY, JEFE! ¿POR QUÉ SIEMPRE PAGA MIS DESVELOSO CON LA MISMA MONEDA?



¡ESTÁ VISTO QUE HOY EN DÍA, LAS MUJERES MANDAN MÁS QUE EL GRAN CAPITÁN! ¿YO PODRÍA SUSTITUIR AL DIRECTOR GENERAL!



¡VEN, ACOMPAÑAME AL DESPACHO DEL DIRECTOR GENERAL Y ÉCHAME UNA MANO!



SEÑOR DIRECTOR, VENIMOS A HABLARLE PORQUE HEMOS PENSADO QUE TAMBIÉN UNA MUJER PODRÍA SUCEDERLE, Y...



PORQUE HOY EN DÍA, LAS MUJERES PINTAMOS MÁS QUE UN PICASSO EN SUS TIEMPOS LOCOS.



¡NATURALMENTE QUE SÍ, HIJA MÍA! ¡QUEGA USTED NOMBRA DA MI SUCESORA A PERPETUIDAD!



¡EH, OIGA, USTED, LA GORDA! ¿QUÉ HA HECHO CON LA SEÑORITA QUE...?

¡OH, NADA, OLVIDELA! ESA SÓLO VENÍA AQUÍ A QUITAR EL POLVO...



LA ESTRATEGIA NO IBA POR AHÍ... ¡VOY A PREPARARLE UN PASTELITO AL DIRE, DE ESOS QUE LE CHIFLAN!



SÓLO ME FALTA EL SPRAY PARA PONERLE LAS LETRAS DULCES...



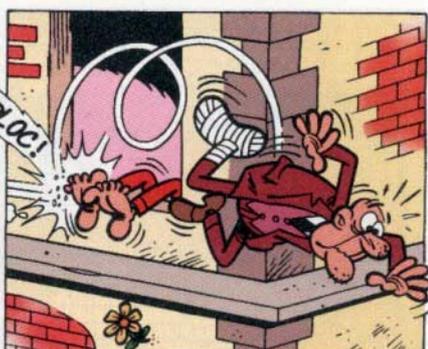
A VER SI PUEDO ALIVIAR UN POCO AL JEFE. EL FARMACÉUTICO ME HA DICHO QUE ESTE SPRAY PROPORCIONA DULZURA A LOS PIES...



ESTE CONCENTRADO DE SAL, VITRIOLO Y ÁCIDO SULFÚRICO SE LO ECHARÉ AL JEFE EN UNA PALAN-GANA CON AGUA PARA QUE SE REFRESCQUE LOS PIES...

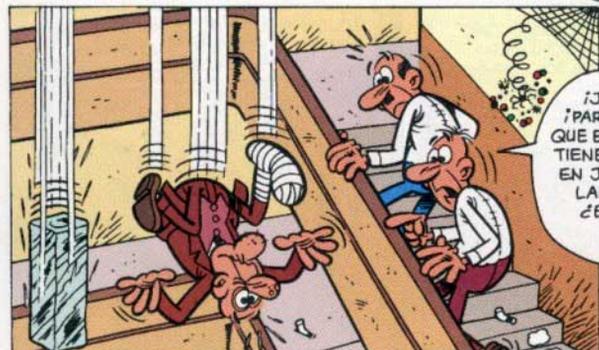
¡VAYA! ¡POR UNA VEZ NO ESTABA USTED RONCANDO POR AHÍ Y ATENDIÓ A LA ORDEN!
¡DEME, YO SE LA LLEVARÉ!

TENGA, SEÑOR DIRECTOR GENERAL... ¡BÉBASELA DE UN TRAGO Y VERÁ COMO LE DEJA NUEVECITO!













¡CORRA, JEFE. CORRA!
¡ME TEMO LO PEOR!



¡TEMA, MORTADELO,
TEMA!



¡MAGNÍFICO, SU REGALO, MUCHACHOS!
¡AGUARDEN, QUE YO TAMBIÉN QUIERO HACERLES UN PEQUEÑO OBSEQUIO!

¡DÉJELO PARA LUEGO, SEÑOR DIRECTOR!
¡NOS LLAMAN PARA UNA MISIÓN URGENTE EN MONROVIA!



¡JO! ¿QUÉ LLEVA AHÍ AHORARA?
¿UN LUBRICANTE PARA DARSE EN EL CEREBELO?

PERO ¿QUÉ DICE, CHIFLADO?
SE TRATA DE OTRO INVENTO DE LOS MÍOS QUE QUIERO MOSTRARLE AL DIRECTOR.
¡ES ALGO BUENO PARA LOS MOSQUITOS!



¿OÍDO JEFE?
¡PARA LOS MOSQUITOS!
¡CON LO QUE LE JOROBAN AL DIRÉ LOS MOSQUITOS!

¿ESTÁ PENSANDO LO QUE YO, MORTADELO?
¿LO? ¿C'LO PIENSA?



¡RAYOS! ¿QUÉ ES ESTO?
¡UN BOTE DE JUDÍAS BERRLIGUETE!
¡YA ME HAN VUELTO A DAR EL CAMBIANZO!



¡AHÍ TIENE NUESTRO NUEVO INVENTO, UN INSECTICIDA CAPAZ DE CARGARSE LOS MOSQUITOS EN MENOS QUE SE CAMUFLA UN CAMALEÓN!

¡SE ACABARON LOS PICOTAZOS!



¡QUÉ GOZADA! ¡VOY A QUITAR INMEDIATAMENTE DE LA CIRCULACIÓN A ESE ELEMENTO!



¡SÍ, EL SPRAY... ME LO HAN ROBADO!

¡VAYA, HOMBRE, QUÉ LASTIMA!
¡EY MATABA MUCHO, MATABA MUCHO?



¿CÓMO QUE SI MATABA? ¡LES DIJE QUE ERA BUENO PARA LOS MOSQUITOS!
¡SON SUPERVITAMINAS!

¿QUÉ... QUE QUIERE DECIR... QUÉ...?

¡UAAAAH!





¡RAYOS! ¡OTRA VEZ
ME LA HAN VUELTO
A JUGAR!



¿Y QUÉ ES ESÓ
DE QUE HABÍA QUE AGI-
TAR LA LÁMINA QUE ESA
ESQUINA...? ¿ES QUE
EN LA VERTICAL SE DAN CIR-
CUNSTANCIAS PARECIDAS
A LAS QUE HUBO EN
EGIPTO CON EL MA-
NA...?



NO, NO... ¡LAS
CIRCUNSTANCIAS
ESPECIALES NO
SE DAN EN LA
VERTICAL, SI-
NO EN LA HO-
RIZONTAL!

¿EN LA HO-
RIZON-
TAL?

¡SÍ, SÍ, PORQUE
DELANTE MISMO HAY
UNA VAGUERÍA Y LA
VACA, EN CUANTO VEA
LA LÁMINA ROJA SAL-
DRA Y NO HABRÁ MÁS
QUE ORDENARLA Y...



¡MORTADELO!



¡SEÑOR DIRECTOR!



¡SEÑORA VACA!



PERO ¿QUÉ HACE, MO-
NO CALVO? ¿POR QUÉ NO
LA DETIENEEEE?



¡ESO, ME DEJO CORNEAR LA RABA-
DILLA MIENTRAS USTED SE VA
AL CINE, ¿NO?!

¡YO NO LE VOY
A DAR LÁMINA, PEDA-
ZO DE BURRO, LE VOY
A DAR LA MI-
NAAAAA!

CON ESTE
APARATO DE MI
INVENCION SE PUE-
DE ALCANZAR UN
AVIÓN AUNQUE
PASE A MUCHA
ALTURA.



EN CUANTO SE LO
MUESTRE AL DIRECTOR,
TENGO EL ASCENSO
EN EL BOTE...
¿EH?... E...



¡ES UN APARATO REVOLUCIONARIO, SEÑOR DIRECTOR,
BASTA CON AGARRARTE A LAS ASAS Y TE ELEVA
HASTA ALCANZAR EL AVIÓN!





¿HOMBRE, POR ALLÍ PASA EL BOING 797 LOGROÑO-CALCUTA! ¿VAMOS A PROBAR!

¿AH, MISERABLES! ¿SON USTEDES LOS QUE ME HAN ESTADO DANDO LOS CAMBIOS!



¿Y QUÉ NARRICES HACEN AHORA CON EL APARATO?



¿HOMBRE, LO ESTOY PROBADO PARA ELEVARME Y ALCANZAR ESE AVIÓN!

¿PERO QUÉ DICE, LOCO? ¿NO ES QUE EL APARATO SE ELEVE HASTA EL AVIÓN SI NO QUE ATRAE AL AVIÓN HACIA EL APARATO!



SEÑORES PASAJEROS, ABROCHENSE LOS CINTURONES, POR FAVOR.



SEÑORES PASAJEROS, AGACHEN LA CABEZA Y PONGANLA ENTRE LAS RODILLAS POR FAVOR.

SEÑORES PASAJEROS, JUNTEN UNA MANO CON LA OTRA Y RECEN SIETE AVE MARIAS POR FAVOR.



SEÑORES PASAJEROS, PREPÁRENSE A CASCAR, POR FAVOR.

¡BRRROUM!

¡MORRADA ESPANTOSA!
LOGROÑO-CALCUTA, SUFRÍO UN ERROR, ATERRIZANDO CON EL LAS RUEDAS, PILLANDO A UNOS TIPELOS QUE HABÍA POR ALLÍ, A LOS QUE INTRODUCO EN EL METRO SIN PASAR EL CO-RRESPONDIENTE BILETE. LOS BOMBEROS TUVIERON QUE RESCATARLES A GOLPE DE ABRELATAS Y BLÁ... BLÁ... BLÁ...



¿GRFTJX! ¿COMO SALGAMOS DE ÉSTA, PROBARÁ USTED UN INVENTO MÍO A BASE DE ZAPATAZO QUE LE TRANSPORTARÁ A LAS MOLLICAS EN SEGUNDOOOOS!

¿HIJO, ¿QUÉ QUIERES? ¿TENIAN LIADAS TODAS LAS TRIPAS Y NO HA HABIDO FORMA DE VENDARLES DE OTRA MANERA!



¿DÉJELO, SEÑOR DIRECTOR! ¡DESPUÉS DEL ÚLTIMO MENEJO, NO ME TIRAN LOS VIAJES!

¿VAMPIRO! ¿CHUPA-INVENTOS AJEJOS! ¿LE VOY A DAR YO FORMULAS PARA UN ASCENSO RÁPIDO, ...! ¿PERO A SÁTURNOOOO!

¿A LA PORRA CON SUS IDEAS, RASPLÍN DE TRES AL CUARTO! ¿A LA PORRAAAA!

© J. B. B. B.











NO, NO, YO TAMPOCO SÉ LO QUE PRE-
TENDEN PORQUE, FÍJATE...? NO HAN
PUERTO NADA EN EL YUNGUE!



TRANQUILLO JEFE: DEJARÉ SOBRE LA
MESA DEL DIRE ESTA CAJA QUE VA A CAUSAR
LA RUINA DEL TIPO ESE... ¿YA VERÁ LA GUE
SE VA A ARMAR CUANDO EL DIRECTOR
LA ABRA!



¡AAAAAH! ¡ESTE DOLOR DE MUELAS ME
ESTÁ MATANDO! ¡PERO ME FALTA VA-
LOR PARA IR AL DENTISTA!



¡VAYA! UN REGALO... Y ME
LO MANDA EL BUENO DE GILI-
FLAÚTEZ... ¿QUE SERÁ?



¡EL MALO! ¡ME HA SALTADO EL DIENTE
MALO! ¡QUÉ ALIVIO! ¡QUÉ TRANQUILI-
DAD! ¡QUE GRAN MUCHACHO ESE
GILIFLAÚTEZ!



¡AGUARDE, QUE YO TAMBIÉN LE
ARRANCARÉ UN DIENTE GRATIS, EN
RECOMPENSA POR SU GRAN IDEA!



¿POR QUÉ NO SE ARRAN-
CA USTED UN PELO DE LA
NARIZ? ¡DÉJEME EN
PAAAAZ!



¡Jo!
¿QUÉ
HAGO
YO CON
ESTO?

MIRE, MIRE, ES UN PICOTAZO...
¡Y EL DIRE SE PIRRA POR
LOS PICOTAZOS!



¡VAMOS, JEFE!
NOS LO CAMELARE-
MOS PARA QUE NOS
LO VENDA Y SE LO
REGALAREMOS
AL DIRE...



PERO HOMBRE,
GILIFLAÚTEZ...
¿ADÓNDE LLEVAS ES-
TA COCHINADITA?...
¿O TE LLEVA ELLA
A TI?

PRECISAMENTE TENGO
UN AGUJERO EN LA VEN-
TANA DE ESE TAMAÑO...
¡HALA, TE LO COMPRO
POR 10 DUROS PARA
QUE NO ME PASE LA
CORRIENTE!

¿ESTÁIS
LOCOS?



¿ESTE CUADRO PERTENECE A MI FAMILIA DESDE LOS TIEMPOS DE CHINDESVINTO! ¡NO LO VENDERÍA POR NADA... NADA POR DEBAJO DE DIEZ MIL DUROS!



¿DIEZ MIL DUROOOOS? ¿TE CREES QUE SOMOS BURROS O QUÉ?

¡IH-AAAA! ¡IH-AAAA!



BUENO, AHORA ENVOLVEMOS EL CUADRO...

...Y SE LO REGALAMOS AL DIRECTOR... ¡JUGADA MAESTRA!



¡JE, ESTE GILIFLAÚTEZ ES UNA JOYA! LE DI UN PICOTAZO MÁS FALSO QUE MI BRILLANTE DE DURO PARA QUE ME LO VENDIERA Y EN SEGUIDA HA ENCONTRADO A UNOS TONTOS QUE HAN PICADO, JE, JE...



¡HOLA, MUCHACHOS! ¿QUÉ QUERÍAN?

¡NADA! ¡NADA!



¡SE ACABÓ! ¡YA NO SOPORTO MÁS A ESE GILIFLAÚTEZ! ¡POR ALLÍ VA, MOR TADELO! ¡VAMOS A POR ÉL!



¡IRAAAAAANG!



PUES SÍ QUE FUNCIONA SU SISTEMA DEFENSIVO, SI. ¡QUE MARAVILLA!



BIEN, MUCHACHO, BIEN, ESTABA PENSANDO YO QUE, DECIDIDAMENTE, PARA OCUPAR MI LUGAR...



¡MORTADELO! ¡FILEMÓN! PERO ¿QUÉ OS HA PASADO? ¿QUÉ HACÉIS? ¿OS HABÉIS VUELTO LOCOS?

¡TE DIGO QUE TE VAYAS A FREIR ESPARRAGOS!

¡HALA, JEFE, ANIMO! ¡EL PUERTO ESTÁ AHÍ MISMO!



¿QUÉ QUIERE, JEFE? ¿PARA QUÉ ME LLAMA?

¡PERO SI YO NO LE HE LLAMADO, MORTADELO!



¡AH, PERO IBA A HACERLO, JEFE! ¡ME ESTABA PROBANDO EL DISFRAZ DE PROFETA MORTADELIÁS Y SABÍA QUE IBA A LLAMARME!



ANDE, VAMOS A VER AL DIRECTOR Y HAGÁMONOS LOS SIMPÁTICOS... ¡A VER SI ASCENDIMOS DE UNA PUNETERA VEZ!

¡ESO, JEFE, ESO!



¡HUY! ¿Y QUIÉN ES ESTE SEÑOR?

ACABAMOS DE ECHARLE EL GUAANTE. ¡ES EL FAMOSO CARDO BORRIGUEZ, AUTOR DEL ASESINATO DE 47 VIEJECITAS!



¡HUY, QUÉ ESPANTO! ¡ES USTED MALO Y REMALO!

¡ASÍ ME GUSTA! ¡UNA PERSONA DURA Y AGRESIVA EN LA LUCHA CONTRA EL CRIMEN!



¿LE GUSTARÍA SER DIRECTORA GENERALA, PRENDA?



¡RAYOS! ¡SÍ, MUY MONA ELLA PERO A MÍ NO ME QUITA EL PUESTO!

¡NI A MÍ! LE DEMOSTRAREMOS AL DIRECTOR QUE NO TIENE TEMPLE.



¡ESO! Y QUE SE ASUSTA DE UNA SIMPLE PISTOLEJA... USTED ENCÁRGUESE DE QUE VENGA EL DIRE Y VEA EL ESPECTÁCULO, JEFE...



¿QUIERE AGUANTÁRMELA MIENTRAS VOY A POR EL LIMPIACRISTALES? ES QUE HE DE SACARLE BRILLO Y...



¡OJO QUE ESTA CARGADA Y A PUNTO DE MATAR, ¿EH?



¡MIMM! ¡YO NO RESISTO LA TENSION! ¡NO LA RESISTI! ¡ME DA EL TEMBLEQUE!











¡ARREA, UNA ARaña!



¡IGLGLGL!



¡QUÉ DESENGAÑO! ¡LIQUIDO UNA ARANITA DE UNA PALMADA Y SE DESMAYA LA MUJ PAVA!



¡VERA' SI IRMA SE ASUSTA CON ESTA SUPERBOMBA DE BESTIATRONES! ¡ÁBRAME LA PUERTA, JEFE, ÁBRAME!

¡VOY!



QUIZA' SERA' MEJOR VOLVER A PENSAR EN MORTADELO Y FILEMÓN. LLAMARÉ A SU DESPACHO...



¡YA ESTÁ ABIERTA! ¡ADELANTE!

¿SE PUEDEEEEEE? ¡EH...! ¡AH!



¡LA SEDE DE LA T.I.A. NUEVAMENTE TRASLADADA POR CAUSAS DE FUERZA MAYOR!
HA IDO A PARAR A LA ISLA DE KULOKO-MOTAMBOR, DEL ARDO A TODOS LOS PRESENTES AUN MÁS AMARILLOS DE LO QUE ESTABAN. SE INVESTIGAN LAS CAUSAS DE TIGAN CAFRE TRASLADO Y BLA... BLA... BLA...



¡JEFE, O VIENEN A INSTALAR AQUÍ LA TUBERÍA DEL GAS O TRAEN PEORES INTENCIONES QUE UNA TARÁNTULA CON GASTROENTERITIS!

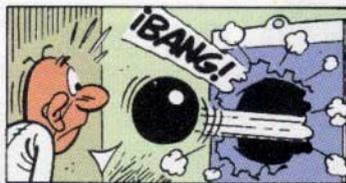
¡CALLE CEFALÓPODO Y DISIMULE! ¡MUEVA LOS CUERNOS COMO SI ESPANTARA MOSCAS!

¡MORTADELITO! ¡FILEMONCETE! ¿DÓNDE SE HAN METIDOOO!

reción de
pe y al
o cual
posión
cción
nó, se
n pivi-
tamento de A

Michael Roikin, jefe de los
consecuac
Casa Blanca, agredió al res-
puesto que la Administración
confía en un mejor conser-

Felipeza





¡NO ENTIENDO NADA! ¿Y LISTED JEFE?

¡CALLE Y SALTE, HOMBRE!



SEÑOR SUPER, YO...



LO MALO ES QUE NO ESTÁ EN SU DESPACHO.



¡HUM! PARECE INTERESANTE, VAMOS A MI DESPACHO Y ME LO MOSTRARÁ.



¿PUEDE DESCLAJARINGAR LA CERRADURA DEL CUARTEL ENEMIGO COMO NADA! ¿FÍJESE, FÍJESE!



¡GRRRRR!

¡AHH!

¡MADRE!



¡AY, AY, AAY!



GRRRAOR GRRRIAM RACK



¡HAGA ALGO DESGRACIADO CON BARBAS! ¡HAGA ALGOOO!



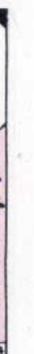
¡SÍ, VOY A TELEFONEAR A LA PERRERA!



¡JO, LA QUE SE HA ARMADO!



SÍ, NOS HEMOS LUCIDO. SI ALGUIEN PREGUNTA, NO SABEMOS NADA, ¿EH?



¡JO, CON EL TIRO! ¡LO VIEJO QUE ES Y CONSIGUIÓ ATRAPARME! ¡QUÉ TORTAAAA!



¡A LA PORRA CON EL MECHERO ESE! ¡SI QUIERE RAYOS, QUE ESPERE A QUE HAYA TORMENTAAAA!

¿QUÉ HA TIRADO EL PAJARO ESE A LA PAPELERA?



¡AH, HERMOSO MECHERO! ¡P'AL NENE P'A SIEMPRE!



¡SEÑOR DIRECTOR! ¿QUÉ LE HA SUCEDIDO? ¿DESDE CUÁNDO PASAN POR LA OFICINA FERROCARRILES?

CALLE, CALLE, ¿SI YO LE CONTARA!



¡QUÉ ME VA A CONTAR A MÍ! ¡QUÉ ME VA A CONTAR! ¡HALA, FUME Y VERA COMO SE LE PASAN LOS NERVIOS!

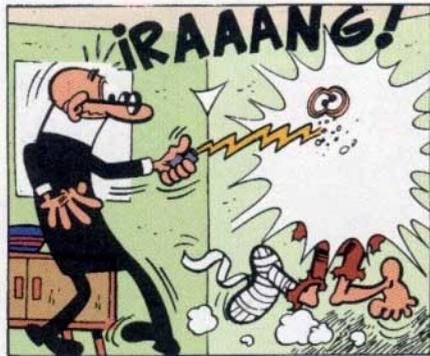


¿DÓNDE HE METIDO YO LAS CERILLAS?



¡DÉJEME A MÍ, DÉJEME!

¡TENGA FUEGO RAUDO E IGNIFUGO, SEÑOR DIRECTOR!











THE END